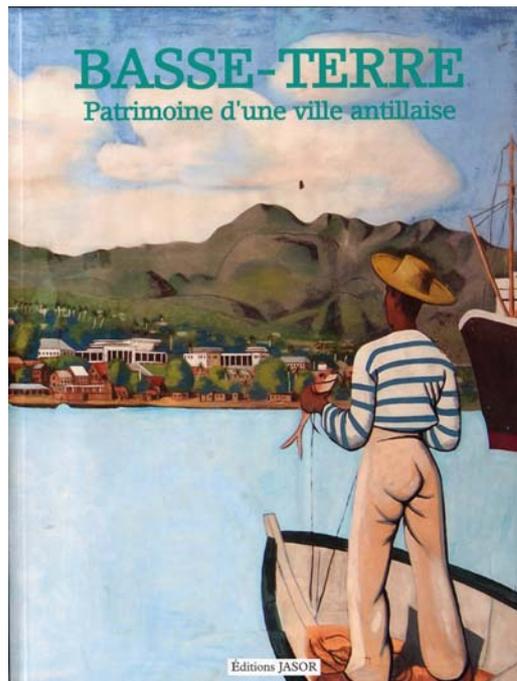


Les éditions Jasor

Basse-Terre, patrimoine d'une ville antillaise

◆ Dossier de presse



Sommaire

Communiqué de presse

Informations pratiques

Iconographie

Sommaire

Basse-Terre, patrimoine d'une ville antillaise a été réalisé par la Direction régionale des affaires culturelles, service régional de l'Inventaire général de la Guadeloupe (Ministère de la culture et de la communication) avec le concours financier de la ville de Basse-Terre, de la Région Guadeloupe, du CAUE et de la Chambre de commerce de Basse-Terre.

◆ Communiqué de presse

Entourée par le massif volcanique de la Soufrière, la ville de Basse-Terre s'étire le long d'une rade baignée par la mer des Caraïbes. En raison de ses riches terres volcaniques et de l'abondance de l'eau douce, le site de Basse-Terre a d'abord attiré les Amérindiens, puis devient, après 1493, un point de relâche pour les armadas espagnoles faisant route vers les Amériques. Au début de la colonisation française, le gouverneur Charles Houël choisit d'y établir sa maison forte, à proximité des magasins des négociants, donnant ainsi naissance vers 1650 au premier bourg de l'île de la Guadeloupe (Antilles françaises).

La commune de Basse-Terre a fait l'objet d'une opération d'inventaire conduite par le service de l'Inventaire général, dans le cadre d'une convention signée entre la Ville, la Région et l'État en 2002. Cet ouvrage restitue au public les fruits de cette longue enquête. Un chapitre est consacré à l'état des connaissances sur la période précolombienne. Puis la formation et l'évolution urbaine de la commune de Basse-Terre de 1635 à 1950 sont évoquées. Les ordres religieux ont joué un rôle important aux XVII^e et XVIII^e siècles ; leurs églises et leurs couvents, quoique modestes, ont longtemps été, avec le fort, les édifices les plus remarquables de la ville. Au cours du XIX^e siècle, le rôle de capitale administrative de la colonie prenant définitivement le pas sur l'activité commerciale, Basse-Terre se dote peu à peu d'édifices publics. L'architecture privée constitue l'élément le plus intéressant et le plus attachant de la ville : les cases en bois se mêlent aux grandes maisons de négociants de la fin du XVIII^e siècle, aux magasins, aux immeubles en béton des années 1940 en un ensemble varié, souvent surprenant. Le mobilier tant civil que religieux a aussi fait l'objet d'une recherche.

Issu d'une minutieuse enquête de terrain, documentées par une étude approfondie des fonds d'archives, le patrimoine de Basse-Terre est ici scrupuleusement analysé et illustré avec une l'iconographie originale.

L'Inventaire recense, étudie et fait connaître le patrimoine artistique de la France.

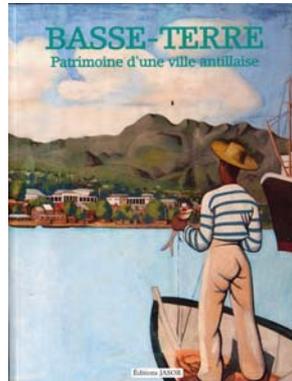
◆ Informations pratiques

Basse-Terre, patrimoine d'une ville antillaise

Parution	mars 2006
Auteurs	Marie-Emmanuelle Desmoulins, <i>chercheur</i> Dominique Bonnissent, <i>archéologue à INRAP</i> Hubert Maheux, <i>conservateur du patrimoine</i> Thomas Romon, <i>archéologue à INRAP</i>
Photographies	Jean-François Peiré François Lasa et Bernard Renoux
Relevés d'architecture	Christophe Charlery, <i>architecte du patrimoine</i>
Cartographie	Marie-Armelle Paulet-Locard Christian Stouvenot
Fiche technique	<i>Basse-Terre, patrimoine d'une ville antillaise</i> Éditions Jasor Format 21 x27 252 pages, 395 illustrations 40 euros TTC ISBN 2-912594-56-1
Maison d'édition	Éditions Jasor 46 rue Schoelcher 97110 Pointe-à-Pitre Tel. 05.90.21.07.01
Contacts presse	Service de l'Inventaire général Marie-Emmanuelle Desmoulins Tel 05.90.41.14.55 desmoulins.ext@culture.gouv.fr Maison du patrimoine de Basse-Terre Lucienne Beaugendre Tel 05.90.80.88.72 Jasor Tel 05.90.91.18.48 editionsjasor@wanadoo.fr

◆ Iconographie

Iconographie disponible auprès du service de l'Inventaire



Couverture de l'ouvrage
© Inventaire général, ADAGP ;
© commune de Basse-Terre



Le fort Delgrès et le massif de la Soufrière
J.-F. Peiré © Inventaire général, ADAGP ;
© commune de Basse-Terre



Maison Bougenot, galerie fermée
n° 29 rue du Champ-d'Arbaud
J.-F. Peiré © Inventaire général, ADAGP ;
© commune de Basse-Terre



Cavalier sur la route de Saint-Claude
par Georges Rohner, 1935
(mairie de Basse-Terre)
J.-F. Peiré © Inventaire général, ADAGP ;
© commune de Basse-Terre

◆ Table des matières

Introduction

La Basse-Terre précolombienne

Dominique Bonnissent

Les grandes phases du peuplement précolombien

L'occupation précolombienne de la Basse-Terre

Le premier village de Basse-Terre

Premier contact avec les Amérindiens de Guadeloupe :
les « Caraïbes »

Formation et développement de Basse-Terre

Marie-Emmanuelle Desmoulins

Le site

La fondation du bourg

Les deux bourgs réunis

L'essor de la seconde moitié du XVIII^e siècle

La période révolutionnaire et l'occupation anglaise

Reconstruire la ville : le cyclone de 1825

L'eau douce : alimentation et distribution

La ville administrative

L'évolution urbaine au XX^e siècle

L'architecture religieuse

Marie-Emmanuelle Desmoulins

Les carmes : l'église Notre-Dame du Mont-Carmel et le couvent

Les jésuites : l'église Saint-Louis et le couvent

L'église paroissiale Notre-Dame du Mont-Carmel

Les capucins : l'église Saint-François et le couvent

L'église paroissiale Saint-François

L'enclos épiscopal

Les cimetières

Thomas Romon

Le mobilier religieux

Hubert Maheux

Orfèvrerie

Bannières, ornements et vêtements liturgiques

◆ Table des matières

La défense de la ville : l'architecture militaire

Marie-Emmanuelle Desmoulins

Le fort Saint Charles, actuellement Delgrès et les batteries
Les casernes

Les édifices publics

Marie-Emmanuelle Desmoulins

L'hôtel du gouvernement
Le palais de justice et la prison
Le magasin du roi puis magasin général (actuellement médiathèque caraïbe Bettino Lara)
L'hôtel de ville
Le marché
L'hospice Saint-Hyacinthe (actuellement centre hospitalier général intercommunal de Basse-Terre Saint-Claude)
Les ponts
Ali Tur et la reconstruction
Les peintres du Tricentenaire

L'architecture privée

Marie-Emmanuelle Desmoulins

Les constructeurs
Les matériaux de construction
La maison urbaine
Les édifices commerciaux et industriels
À la campagne
La construction privée entre 1930 et 1960

Mobilier civil du XVIIIe au XXe siècle

Hubert Maheux

Les meubles de rangement
Les bureaux et les bibliothèques
Les tables et guéridons
Les consoles
Les sièges
Les lits

Annexes

Glossaire
Orientation bibliographique
Notes

